



# LESJE LEREN



EEN POMPOENTJE OF APPELTJE IS EEN GEWELDIG MANIER OM KENNIS TE MAKEN MET WOLPRIKKEN

## Wat is WolPrikken...??

WolPrikken wordt ook wel naaldviltten of droogviltten genoemd.

Door met een speciale naald regelmatig in een pluk wol te steken, duw je de wolvezels steeds dieper naar binnen en ontstaat een bolletje vilt.

In tegenstelling tot natviltten komt er geen water en zeep aan te pas.



Wat heb je nodig?

Om te kunnen WolPrikken heb je alleen een pluk wol en een viltnaald nodig.



BASISWOL



GEKLEURDE WOL



VILTNAALD & HOUDER

# Wol komt van schapen, maar ook van geiten, konijnen, kamelen, alpaca's of zelfs honden.

## OVER WOL

Wol bestaat er in heel veel soorten. Ongeverfd of met een kleurtje. In vlies geeraard of als kamlont.

Schapenwol is, net als mensenhaar, verschillend van dikte, lengte, kleur en krulsterkte. Afhankelijk van het soort schaaap.

Sommige schapenrassen hebben dikke en stevige wol, andere juist heel fijne en zachte wol. Weer andere soorten geven heel mooie krullen.

Fijne wol is beter geschikt voor het natvilten.

De dikte van wolvezels wordt uitgedrukt in micron.



## VLIESWOL OF LONTWOL?

Na het scheren wordt de wol gewassen, eventueel geverfd en verder bewerkt tot een vlies of een lont.

**Wolvlies** lijkt op een grote zachte, luchtige deken. De wolvezels lopen kriskras door elkaar.

Wol in vlies geeraard is uitermate geschikt om mee te werken bij het WolPrikken.

Vlieswol is er in heel veel kleuren, zowel natuurlijke als geverfde.

Bij **lontwol** is de wol tot een grote lange streng gekamd of geeraard. Alle wolvezels komen dezelfde kant op te liggen.

Lontwol wordt veel gebruikt bij natvilten.

Een dun lont, een potloodlont, is ook geschikt om mee te breien. Meestal op dikke naalden.

## OVER WOL



VLIESWOL



LONTWOL



KRULLETTJESWOL



ZIJDEVEZELS

BEHALVE MET WOL, KUN JE OOK GEBRUIK MAKEN VAN ZIJDE EN PLANTENVEZELS VOOR ACCENTEN. VOORAL DE WAT STUGGERE ZIJDEWEEFSELS OF PLANTENVEZELS ALS VLAS ZIJN HIERVOOR GESCHIKT.

## BASISWOL

De basis van het werkstuk maak je van ongeverfde, niet te fijne schapenwol, in vlies geeraard.

Natuurlijke wol is een stuk goedkoper in aanschaf dan geverfde wol.



kaarden is het borstelen van de gewassen en eventueel geverfde wol om het uit de klit te halen. vroeger gebruikte men daarvoor de kaardebol, een distelachtige plant. tegenwoordig gebeurt het kaarden met een ijzeren borstel of een speciale kaardmachine.

# OVER VILTNAALDEN



WOLTROLL



VILTNAALDHOUDER



Een viltnaald lijkt op een prikpen met weerhaakjes.

## PRIKLAP

Om veilig te kunnen WolPrikken is een prikklap handig.

Gebruik een stuk schuimrubber zo groot als nodig is voor je werkstuk en met een dikte van tenminste 5 cm.

Zo voorkom je dat de ondergrond waarop je werkt beschadigd. Of dat de naald breekt. Alternatief: een kussentje van de bank.

## OVER VILTNAALDEN

Een viltnaald lijkt op een prikpen met weerhaakjes.

Die weerhaakjes duwen de wolvezels naar binnen, zodat de wol steeds compacter wordt. Viltnaalden komen uit de viltindustrie.

Daar gebruiken ze grote bedden vol naalden om de bekende lapjes vilt te maken.

## DIK OF DUN?

Viltnaalden zijn er in verschillende diktes.

De **dikke** of grove naald gebruik je bij het maken van de basis. De weerhaakjes zitten over de hele lengte van de naald, zodat je

diep kan prikken en de wolvezels stevig in het midden komen.

De **middeldikke** naald is een universele naald. Door zijn vorm, kun je zowel een basis prikken, als de buitenkant afwerken.

De **fijne** naald of sternaald heeft alleen weerhaakjes op de punt. De fijne naald is heel geschikt voor het bekleeden en afwerken van je werkstuk.

Doordat de punt van de naald dun is, ontstaan er geen gaten in het vilt.



W O L T R O L L